

Sabato 28 maggio 2016

Chiesa Parrocchiale S. Ambrogio Olona (VA)

Ore 21.00 – Ingresso libero

Requiem et Stabat Mater

Concerto per il Corpus Domini

CORO SINE NOMINE CITTÀ DI VARESE

Orchestra "Il diletto moderno"

DIRETTORE GIUSEPPE REGGIORI

«REQUIEM» per soli, coro e orchestra del compositore di Aversa, **Niccolò Jommelli**.

Una composizione raramente eseguita, che rappresenta perfettamente il passaggio dal barocco al periodo

classico e che abbraccia tutti gli stereotipi della scuola rinascimentale di Palestrina, della scuola napoletana di Scarlatti, Pergolesi e Paisiello, e che anticipa il linguaggio classico di Salieri, Haydn e Mozart.



Un testo sacro, un'opera densa di drammaticità e di

devozione religiosa. Un compositore di grande spessore tecnico e musicale all'epoca ritenuto un personaggio molto importante nell'ambiente culturale e artistico italiano ed europeo, considerato "il più bravo", oggi troppo spesso sottovalutato.

«STABAT MATER» è il più celebre testo quaresimale, sequenza di Jacopone da Todi, che il compositore veneziano **Antonio Caldara** musicò con estrema attenzione al rapporto testo-musica conferendo una particolare descrizione ad ogni singola parola attraverso le note in modo meticoloso, quasi maniacale. E' un'opera che si potrebbe considerare come esempio di composizione sacra nella quale il musicista dipinge come su una tela il significato del testo curandolo in ogni minimo particolare.

Per mezzo della notazione musicale Caldara dipinge le lacrime della Madonna, il suo dolore sotto la croce e la deposizione del Figlio dalla stessa. Come detto per Jommelli, Caldara al suo tempo era considerato uno dei migliori musicisti, vice maestro di cappella a Vienna, anch'esso precursore dello stile classico di Haydn e Mozart che ne furono fortemente influenzati. Lo stesso J.S.Bach aveva una considerazione talmente elevata del compositore veneziano da trascriverne molte opere per poterle studiare profondamente e farne tesoro.



Ente Promotore e Organizzatore

ASSOCIAZIONE CORO DA CAMERA
SINE NOMINE CITTÀ DI VARESE

Per informazioni:

Sito internet: www.sinenomine.info
e-mail: sinenominevarese@gmail.com



STAGIONE MUSICALE 2015-2016



CORO DA CAMERA
SINE NOMINE
CITTÀ DI VARESE



Con la collaborazione di

Con il patrocinio di



COMUNE DI
VARESE

PROVINCIA
di VARESE

Sabato 3 ottobre 2015

Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio Olona (VA)

Ore 21.00 – Ingresso libero

Tra Barocco e Classicismo

Musiche di D.Zipoli, T.Albinoni, W.A.Mozart

CORO SINE NOMINE CITTÀ DI VARESE

ENSEMBLE “IL DILETTO MODERNO”

DIRETTORE GIUSEPPE REGGIORI

Il coro SINE NOMINE propone due opere del barocco italiano di rara esecuzione.



La «Misa San Ignacio» per soli, coro, archi e continuo composta da **Domenico Zipoli** durante il suo soggiorno come missionario in Sudamerica. Si tratta di una composizione strettamente legata alla liturgia in uso nei paesi latini nel

XVIII secolo, dalla sonorità chiara e brillante e caratterizzata da una vivace spiritualità.

Il «Magnificat» di **Tomaso Albinoni** è invece un'opera di dubbia attribuzione al compositore veneziano che operò sempre nella città lagunare rispetto alla maggior parte dei suoi colleghi.



La scrittura sempre raffinata tipica del barocco veneziano rende tale cantata sacra molto piacevole all'ascolto.



Per concludere «Laudate Dominum» KV 339 e «Alma Dei Creatoris» KV 277, due piccole perle del compositore classico per eccellenza **W.A.Mozart** che trovò ispirazione durante il suo viaggio in Italia in giovane età frequentando le

pagine più significative del barocco italiano.

Sabato 12 dicembre 2015

Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio Olona (VA)

Ore 21.00 – Ingresso libero

Rito di Santa Lucia

Concerto a lume di candela
ispirato alla tradizione svedese

CORO SINE NOMINE CITTÀ DI VARESE

DIRETTORE GIUSEPPE REGGIORI

Il 13 dicembre in Svezia, non è un giorno come tutti gli altri: è Santa Lucia, grande festa in tutto il paese.

Vestita di bianco, con una coroncina di candeline accesa in testa: ancora oggi al nord la si ricorda così. Un concerto a lume di candela arricchito da esecuzioni coreografiche attraverso le quali il suono

del coro «avvolge» letteralmente il pubblico creando un clima suggestivo e spirituale in attesa del Santissimo Natale.



Domenica 7 febbraio 2016

Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio Olona (VA)

Ore 18.00 – Ingresso libero

Canto Gregoriano

Domenica ultima dopo l'Epifania

CORO SINE NOMINE CITTÀ DI VARESE

DIRETTORE GIUSEPPE REGGIORI

Una liturgia interamente celebrata e cantata in latino. Il **proprium missae**, ovvero le parti specifiche di una

determinata liturgia (Introito, alleluja, graduale, offertorium e comunione) e l'**ordinarium**, ovvero le parti fisse (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus e Agnus



Dei). Con il riordino dei brani dell'antica chiesa di occidente, in particolare dall'incontro del rito romano con quello del rito gallicano in età carolingia nasce il canto gregoriano. Il nome deriva da Papa Gregorio I Magno, che raccolse il repertorio in un volume detto Antifonarium Cento.

Domenica 3 aprile 2016

Chiesa Parrocchiale S.Ambrogio Olona (VA)

Ore 21.00 – Ingresso libero

Passione e Resurrezione secondo J.S.Bach

CORO SINE NOMINE CITTÀ DI VARESE

Ensemble “Il diletto moderno”

DIRETTORE GIUSEPPE REGGIORI



Un concerto pasquale dedicato alla musica del “Kantor di Lipsia” J.S.Bach.

Esecuzione del grande mottetto funebre «**Jesu Meine Freude**» BWV 227 e della cantata di Pasqua «**Christ Lag in Todesbanden**» BWV 4 composta prendendo spunto dalla sequenza gregoriana «Victimae Pascali Laudes». Il concerto si conclude con la cantata BWV 61 «**Nun Komm der Heiden Heiland**», Vieni Salvatore dei Pagani.